

INTERIORES ARQUITECTURA ARTE DESIGN :: INTERIORS ARCHITECTURE ART DESIGN

26_2009

ATTITUDE

© INTERIOR DESIGN

PURO :: PURE



PORTUGAL CONT. 6,00€ · GERMANY 8,50€ · ITALY 8,50€ · FRANCE 8,50€ · BELGIUM 8,50€

LUCIER

UM RIO DE OURO
A RIVER OF GOLD
PORTLAND_USA





Seen through a frame of generous windows, the imposing landscape through which the Willamette river flows, stands in contrast with the matted urban fabric of the city of Portland, defining the theme of this interior project created by the Alvarez-Brock Design studio.



At the entrance, the reception is composed of stools in black and red leather and a central table encourages conviviality suggesting there are experiences to be enjoyed in every detail. The cosmopolitan setting is enhanced by the graffiti etched onto a Corian panel which also acts as a partition between the lounge and the dining room, reached by the glass bridges spanning the canal. Once inside the restaurant, we are seduced by the intimate atmosphere suggested by the double-height ceiling. With its beige, bronze and amber tones and materials such as leather, mohair, silk and wood, the atmosphere embraces us with its subtle elements of elegance and comfort. On the ceiling there is an inspiring visual metaphor, where the seemingly whimsical movements of the river acquire the shape of an installation comprised of lamps and their 240 bronze stems. Among magical settings and intricate architectural layers, the Lucier opens up over the heart of the city like a contemporary fable. ::

Emoldurada por amplas janelas, a imponente paisagem habitada pelo rio Willamette contrasta com o emaranhado urbano da cidade de Portland definindo a temática do projecto de interiores assinado pelo estúdio Alvarez-Brock Design. À entrada, a recepção composta por bancos em pele negra e vermelha e uma mesa comum convida a momentos de convívio anunciando uma experiência a apreciar em cada detalhe. O cenário cosmopolita é potenciado pelo graffiti gravado sobre um painel em Corian, que funciona ainda como divisória entre o lounge e a sala de jantar, à qual se acede através de pontes envidraçadas erguidas sobre o canal. Uma vez no restaurante, sucumbimos ao carácter intimista atribuído ao espaço de pé direito duplo. Povoada por intensos tons beige, bronze e ambar, e materiais como a pele, o mohair, a seda e a madeira, a atmosfera envolve-nos em subtis partículas de elegância e conforto. No tecto desenha-se uma metáfora visual inspiradora, onde os movimentos caprichosos do rio adquirem a forma de uma instalação de candeeiros realizados com 240 hastes de bronze. Entre cenários mágicos e planos de uma arquitectura intrincada, o Lucier abre-se sobre o coração da cidade como uma fábula contemporânea. ::